



Président d'Honneur

Professeur Hugues Fulchiron, Président de l'Université Jean Moulin Lyon 3

Comité de parrainage

ADAGP

Association *Art & Droit*

Centre National des Arts Plastiques

Pierre Cornette de Saint Cyr, Commissaire-priseur, Président du Palais de Tokyo

Une ambition partagée : faire entrer l'art contemporain à l'Université

Le Club d'Art Contemporain, créé au printemps 2009, à l'initiative de Monsieur Gérard Sousi, Directeur de l'Institut de Droit de l'Art et de la Culture, a pour objet de promouvoir l'art contemporain à l'Université Jean Moulin Lyon 3 et de sensibiliser les étudiants et les personnels à l'art contemporain.

7 champs d'intervention

- Conférences et colloques sur l'art contemporain ;
- Constitution d'un fonds documentaire spécialisé (ouvrages, photos et vidéos) ;
- Rencontres avec des professionnels de l'art contemporain et des artistes ;
- Diffusion permanente de photos et de vidéos d'œuvres d'art contemporain sur des écrans installés sur le campus ;
- Expositions d'œuvres in situ ;
- Créations d'œuvres in situ ;
- Constitution d'une collection d'art contemporain.

Les Membres fondateurs

- Le Musée d'Art Contemporain de Lyon ;
- L'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne ;
- L'Université Jean Moulin Lyon 3 ;
- L'Association *Art & Droit* ;
- Gilles Blanckaert, Collectionneur ;
- Gérard Sousi, Directeur de l'Institut de Droit de l'Art et de la Culture de l'Université Jean Moulin Lyon 3.

Président

Gérard Sousi, Directeur de l'Institut de Droit de l'Art et de la Culture de l'Université Jean Moulin Lyon 3

Premières réalisations

Les « Rencontres Privilèges »

Rencontre avec Eric Manigaud. Présentation du travail de l'artiste et découverte en avant première de sa nouvelle exposition - 12 mars 2009.

Les ateliers « Regards croisés sur l'art contemporain »

Organisation de quatre ateliers ouverts aux étudiants et aux personnels de l'Université Jean Moulin Lyon 3. Rencontres animées par des intervenants de professions et de formations différentes apportant leur regard personnel sur l'art contemporain – 17 novembre et 15 décembre 2009, 27 janvier et 9 février 2010.

Workshop « Art contemporain : le spectacle et le quotidien »

Workshop avec Thierry Raspail, Directeur du Musée d'Art Contemporain de Lyon et Directeur artistique de la Biennale - 4 février 2010.

Cycle de conférences-projections « Et si l'art contemporain, c'était aussi pour moi ? »

Quatre conférences-projections animées par Karine Tissot, Historienne d'art, Responsable du Bureau des transmissions au Musée d'Art Contemporain de Genève (Mamco). 9, 16, 23 et 30 mars 2010.

Le fonds d'ouvrages

Grâce au mécénat de la librairie spécialisée Michel Descours, de l'Association *Art & Droit* et de l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, le CLAC dispose d'un fonds d'ouvrages consacrés à l'art contemporain. Ces ouvrages sont destinés à être prêtés aux étudiants, enseignants et personnels administratifs.

Le fonds de CD et de DVD

Ces CD et DVD présentant des œuvres et des artistes, sont destinés à être empruntés mais aussi diffusés dans les parties déambulatoires de l'Université.

Constitution d'une collection universitaire d'art contemporain

Un premier donateur privé, Monsieur Gilles Blanckaert, a fait don dans le cadre du CLAC, de huit œuvres du peintre Scanreigh. Une sculpture et deux graffs vont rejoindre prochainement la collection. Ces œuvres sont exposées de façon permanente dans la bibliothèque de l'Université Jean Moulin Lyon 3.

Siège : Institut de Droit de l'Art et de la Culture
Université Jean Moulin Lyon 3 - 15 quai Claude Bernard 69007 Lyon
Tel : 04 78 78 73 22 - Fax : 04 78 78 73 21 - Email : idac@univ-lyon3.fr

Renseignements : Gérard Sousi Tél : 04 78 78 73 22
Email : gerard.sousi@univ-lyon3.fr